INVIERNO QUE VAS A GOR

Antonio Agudo

«Caían chuzos de punta.»
-Popular-

El toro hurga en su rabia
por las ingles de la sierra,
con un drama de «ruidíos»
y amarillos de cenefa.

Aliagas y piornos
han impregnado sus uñas
de un odio prematuro
que sangra por las texturas.

El eco de los rumores
han dado la voz de alerta
y en el pecho del «Puntal»
clavan los gritos sus flechas.

Un poco más al frente,
por los lomos del «Cerrillo»,
están despiertos los cepos
y amortiguados los grillos.

Cuando venga el juez de paz
a resolver el asunto,
ya estarán blancos «Los Prados»
y rojos los calambucos.

Invierno que vas a Gor,
cacique hiperactivo,
tus uñas parecen garfios
de cambrón envilecido.

La balsa de «La Teja»
le adhiere un compromiso,
de niebla aterciopelada
de membrillos florecidos.

La «Vereda del Selvar»
se niega llevarlo al río
y la plaza, por distraerle,
evoca juegos antiguos
y cuenta nombres y motes
de los niños que allí ha habido.

¿Pero desde qué año?
¿Pero desde qué siglo?
¿Cantará a los niños pobres
o cantará sólo a los ricos?
pero el toro del invierno
insiste en su desafío.

Ya ha llegado a la cintura
y ha divisado sus tetas
y no parará, ¡seguro!
hasta cortarle las trenzas.

Nispolas del «Milate»
- ¡Corre-que-viene-Pite! -
Selvas del «Milatero»,
almendras del «Alambique»,
caquis del Cortijuelo,
acerolas de «Las Mugres»
¡Matadme a este puto loco
que se ha meado en la lumbre!

LIBERTAD RELATIVA

Hablemos de la libertad,
en todos sus ámbitos,
de la libertad de poder hablarte,
de la libertad de querer escucharte,
de la libertad en la anarquía,
de la libertad del criminal, del policía,
del mar, de los barcos,
de la lluvia, de las nubes,
del sol, de la luna,
del resto de los astros.

De la libertad del tiempo,
de la libre siempre libre libertad.
Del libre albedrío,
de las plazas libres, de los parques,
de los campos, de los bosques,
del desierto, de los glaciares,
de las aguas, de los fuegos,
de la música libre,
de los sueños, todos libres.

Hablemos de una sublime libre libertad
y de todos sus ámbitos.

De la libre interpretación,
de los pocos hombres libres,
de las pocas mujeres libres,
de la libre suposición.

De una vida libre,
de una muerte libre,
de la libre ejecución,
de la ejecución libre.

De la libertad de decisión,
de la libertad de obligación
de la libertad de expresión,
de la estupidez, del temor libres,
del dinero, de los doctos,
de los analfabetos libres,
de los errores, de los aciertos,
de los poetas, de los versos libres,
de los parias, de los pobres,
de los juegos, de las aves libres,
de las noches, de las soledades,
de las tristezas, de las armas,
todos libres.

De la libertad de matar, de amar,
de pensar, de reír,
de la libertad de llorar, de servir.
De la libertad de liberar
libertades.
De la libertad de liberar
a los que no son libres.

TEMPO

Hablemos del tiempo,
hablemos de este momento,
de este ya pasado segundo
que muere tras otro que le adelanta,
y detrás de él otro más,
hay un es, un fue, un ya está,
transcurren, pasan, escapan.

Tiempo,
crujes como una manzana verde y fresca,
cual verbo que exhibe su amplitud de
conjugaciones,
cual fuego artificial que estalla en colorido.
Y al tiempo dadle tiempo y será solo recuerdo,
será solo ayer con su venganza de soledad.

Pero aferradlo y hacedlo esclavo
y el será vuestro amo, ya que atarlo,
es perderlo temporalmente, contarlo,
es perderlo totalmente.

Hablemos de que no hay tiempo,
de que no hay tiempo suficiente
o de que nos sobra cuantiosamente,
¿para qué pararlo y examinarlo
minuciosamente?.

Para qué molestarse si está por encima
de todos nosotros y nosotros
sólo somos segundos, momentos
de este ya pasado segundo
que muere tras otro que adelanta,
sino disfrutas transcurre, pasa,
escapa y solo fue, ya está,
lo que es.
Tiempo.

Samuel Sánchez